

ایضرت علیہ السلام

موتی نسیم البستوی

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

حَالَاتِ مُجَدِّدِ مَآئِیْتِ حَاضِرِ اِمَامِ اَهْلِ سُنَّتِ

اَلشَّاهِدِ اَحْمَدِ رِضَا خَالِ بَرِیلَوِی رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْهِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی  
رَبِّیْهِ

تألیف الطبع

حضرت مولانا محمد صابر نقادری الرضوی النسیم البستوی دامت برکاته

مکتبہ نبویہ

گنج بخش روڈ — لاہور

# فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	اپنی باتیں	۵	۱۹	تعلیم کا شوق	۳۲
۲	منقبت	۷	۱۷	دستار فضیلت اور فن کی ابتدا	۶۶
۳	نذر عقیدت	۸	۱۸	خدا داد علمی قابلیت	۳۳
۴	حرفِ اول	۹	۱۹	شاوی	۶۶
۵	تقریظ جمیل	۱۳	۲۰	علمائے حق	۳۲
۶	تقریظ مبارک	۱۵	۲۱	بیعت و ارادت	۳۷
۷	فطاعت تواجیح	۱۶	۲۲	زیارت حرمین شریفین	۳۸
۸	حلیہ مبارک	۲۰	۲۳	دوسری بار حج و زیارت	۶۶
۹	نسب نامہ اور خاندانی ہندوؤں کے حالات	۲۲		اور اس کے بعض اہم واقعات	
۱۰	تشریف آوری کی بشارت	۲۴	۲۵	چودھویں صدی کا عظیم ترین مجدد	۶۰
۱۱	ولادت پاک	۲۵	۲۶	آپ کی بعض مشہور کرامات	۶۳
۱۲	بسم اللہ خوانی	۲۶	۲۷	اخلاق و عادات	۶۹
۱۳	تقویٰ و پرہیزگاری	۲۷	۲۸	کرم و سخاوت	۷۳
۱۴	پہلی تقریر	۲۸	۲۹	عبادت	۷۶
۱۵	روزہ کشائی کی تقریب میں	۳۰	۳۱	سجدہ کا احترام	۷۸
			۳۲	خدمتِ دین	۷۹

نام \_\_\_\_\_  
 مولف \_\_\_\_\_  
 موضوع \_\_\_\_\_  
 اشاعت اول \_\_\_\_\_  
 اشاعت ثانی \_\_\_\_\_  
 کتابت \_\_\_\_\_  
 طابع \_\_\_\_\_  
 ناشر \_\_\_\_\_  
 قیمت \_\_\_\_\_

۱۹۶۰ء مکتبہ امجدیہ یوپی  
 ۱۹۶۶ء  
 نوٹ آفٹ  
 قدرت پرنٹر لاہور  
 مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ - لاہور  
 ۷ روپے پچاس پیسے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خلیہ مبارک اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ

— — — — —

ابتدائی عمر میں آپ کا رنگ جھلکار گندمی تھا۔ ابتدائے وقت حال تک مسلسل خستہ شاد نے رنگ کی آب و تاب ختم کر دی تھی۔ چہرہ مبارک پر ہر چیز نہایت موزوں و مناسب تھی۔ بلند پیشانی۔ بینی مبارک نہایت ستواں تھی ہر دو آنکھیں بہت موزوں اور خوبصورت تھیں۔ نگاہ میں قدرے تیزی تھی جو پٹھان قوم کی خاص علامت ہے۔ ہر دو ایر و کمان ایر و کے پورے مصداق ہے۔ لاغری کے سبب سے چہرہ میں گدازی نہ رہی تھی مگر ان میں ملاحظہ اس قدر عطا ہوئی تھی کہ دیکھنے والے کو اس لاغری کا احساس بھی نہ ہوتا تھا۔ کہنیاں اپنی جگہ بہت مناسب تھیں۔ ڈارھی بڑی خوبصورت گردہ تھی۔ سر مبارک پرپے تھے جو کان کی نو تک تھے۔ سر مبارک پر ہمیشہ عامر بندھا رہتا تھا۔ جس کے نیچے دو پٹی ٹوپی ضرور اوڑھتے تھے۔ آپ کا سینہ باوجود اس لاغری کے خوب چوڑا محسوس ہوتا تھا۔ گردن صراحی دار تھی اور بلند تھی۔ جو سرداری کی علامت ہوتی ہے، آپ کا قد میانہ تھا۔ ہر موسم میں سوائے موسمی لباس کے آپ سپید ہی کپڑے زیب تن فرماتے۔ موسم ہارے میں دزلی بھی اوڑھا کرتے تھے مگر سبز کا ہی ادنیٰ چادر بہت پسند فرماتے تھے۔

اور وہ آپ کے تن مبارک پر سجتی بھی خوب تھی آپ بچپن ہی میں کچھ مدد گزار رہے۔ پھر تو سب نے آپ کو چھریا اور لاغری دیکھا۔

آپ کو چودہ برس کی عمر میں مدد گردہ لاحق ہوا جو آخر عمر تک رہا کبھی کبھی اس کے شدید دورے پڑ جاتے تھے۔ ایسے مزمین امراض خاصان خدا کی خاص علامت ہوتے ہیں۔ آپ کی آواز نہایت پرورد تھی اور کسی قدر بلند بھی تھی۔ آپ جب اذان دیتے تو سننے والے ہر تن گوش ہو جاتے تھے آپ بخاری طرز پر قرآن پاک پڑھتے آپ کا طرز ادا عام حفاظ سے جدا تھا۔ آپ نے ضاد کا مخرج جیسا ادا کیا بڑے بڑے قاریوں کا یہ کہند ہے کہ ضاد کا مخرج ایسا صاف و ستر ادا کرتے کسی قاری کو دیتا۔ اس مخرج کی تحقیق میں آپ کا ایک رسالہ الجوامع الصاد عن سنن الضاد بارہا چھپکر ملک میں شائع بھی ہو چکا ہے۔ آپ نے ہمیشہ ہندوستانی جو تہ پنا جے سلیم شاہی جو تہ کہتے ہیں۔ آپ کی رفتار ایسی نرم تھی کہ برابر کے آدمی کو بھی چلتا محسوس نہ ہوتا تھا دعا گو۔ حسین رضا خاں محلہ کاکر ٹوٹہ بریلی (یو پی)